



## POÉTICAS DE LA HISTORIA

## PROGRAMACIÓN Y HORARIOS (Definitivo)

250 horas. Nivel Experto

Coordinadores: José Luis Villacañas Berlanga  
Ana Carrasco-Conde  
[anacconde@ucm.es](mailto:anacconde@ucm.es)

Facultad de Filosofía  
Dpto. Historia de la Filosofía

### A. Datos del curso y fechas clave

Comienzo de curso: **20 de octubre 2014**  
Bienvenida a los alumnos: 20 de octubre a las 16:00  
Final de curso: **15 de mayo de 2015**  
Entrega trabajos finales: **1 de junio de 2015**

Vacaciones de Navidad: 22 de diciembre al 7 de enero  
Vacaciones Semana Santa: 26 de marzo al 6 de abril  
Festividad de la Facultad de Filosofía: 27 de abril

### B. Módulos

#### MÓDULO 1. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA

1. “Hegel y Marx y la filosofía de la historia universal”. Profesor: Rafael V. Orden Jiménez (UCM)
2. “Nietzsche, Burckhardt y la impugnación de la historia progresista”. Profesora: Rocío Orsi Portalo (UC3M)
3. “Memoria e identidad: De Freud a Paul Ricoeur”. Profesora: Ana Carrasco Conde (UCM)
4. “Modernidad Europea y el final del Eurocentrismo: la obra de Weber y de Heidegger”. Profesor J. L. Villacañas (UCM)
5. “La historia entre los trabajos con el mito y las retóricas de la memoria”. Profesor: Antonio de Murcia (UA)

#### MÓDULO 2. TEORÍAS ACTUALES DE LA ESCRITURA Y DE LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA

1. “Poética de la historia social: Rancière y la noche de los proletarios”. Profesor: Jordi Massó (UCM)
2. “Lenguaje e historia del pensamiento político: Quentin Skinner”. Profesor: José María Rosales (UMA)
3. “Retórica e historia moral: Hayden White”. Profesor: Antonio Valdecantos Alcaide (UC3M)
4. “Historia conceptual y experiencia histórica sublime: Koselleck y Ankersmit”. Profesor: Antonio Gómez Ramos (UC3M)
5. “Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau”. Profesora: Ana Carrasco Conde (UCM-UPM)

#### MÓDULO 3. HISTORIA, VERDAD Y LITERATURA

Prof. José Luis Villacañas Berlanga y Dra. Ana Carrasco Conde  
[anacconde@ucm.es](mailto:anacconde@ucm.es)  
91 394 53 95

1. “Fábulas del origen: Sobre la historia poética del estado de naturaleza”. Profesor: José Manuel Cuesta Abad (UAM)
2. “Mitos clásicos y el origen de la historia en la época clásica”. Profesor: Ignacio Pajón Leyra (UCM)
3. “Teatro e Historia: de Schiller a Brecht”. Profesor: José Luis Villacañas (UCM)
4. “Novela histórica y Memoria de Europa y de América”. Profesora: Nuria Sánchez Madrid (UCM) y Ana Carrasco-Conde (UCM-UPM)
5. “La Historia futura: Utopía”. Profesor: Rafael Herrera (UNED)

#### MÓDULO 4. EL ARTE Y LOS LUGARES DE LA MEMORIA

1. “Memoria e historia: presencia y representación en el arte contemporáneo”. Profesor: Miguel Corella (UPV)
2. “La expectativa hiperbólica: imagen y fotografía”. Profesor: Carlos Otero (UCM)
3. “Ruinas, vestigios, Arquitectura”. Profesora: Concha Lapayese (UPM)
4. “Historia, Símbolos y Monumentos”. Profesor: Faustino Oncina (UV)
5. “Ópera e Historia”. Profesor: Daniel Martín Sáez (UM)

#### MÓDULO 5. CULTURA VISUAL: CINE HISTÓRICO

1. “Tiempo y cine”. Profesor: Antonio Rivera (UCM)
2. “Cine Patrimonial”. Profesor: Vicente Sánchez-Biosca (UV)
3. “Ficción e historia en la serialidad audiovisual”. Profesor: Héctor Pérez López (UPV)
4. “Cine y Memoria de Europa”. Profesor: Julián Sauquillo (UAM)
5. “Cine y Memoria de América”. Profesor: Antonio Rivera (UCM)

### C. Programación y horarios

#### LEYENDA

MÓDULO 1. GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA

MÓDULO 2. TEORÍAS ACTUALES DE LA ESCRITURA Y DE LA INTERPRETACIÓN DE LA HISTORIA

MÓDULO 3. HISTORIA, VERDAD Y LITERATURA

MÓDULO 4. EL ARTE Y LOS LUGARES DE LA MEMORIA

MÓDULO 5. CULTURA VISUAL: CINE HISTÓRICO

OCTUBRE 2014

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20 16:00. Reunión inicial con los coordinadores  16:30 – 19:00. Tiempo y Cine. Prof. Antonio Rivera	21	22 16:30 – 19:00. Tiempo y Cine. Prof. Antonio Rivera	23	24	25	26
27 09:00-14:00/pausa/15:00-20:00. Lenguaje e historia del pensamiento político: Quentin Skinner. Prof. José María Rosales	28	29 16:30 –19:00. Tiempo y Cine. Prof. Antonio Rivera	30	31	1	2

NOVIEMBRE 2014

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
3	4	5 <b>16:30 –19:00.</b> Tiempo y Cine. Prof. Antonio Rivera	6 <b>16:30-19:00.</b> Memoria e identidad: De Freud a Paul Ricoeur. Prof. Ana Carrasco- Conde	7 <b>16:30- 19:00.</b> Memoria e identidad: De Freud a Paul Ricoeur. Prof. Ana Carrasco- Conde	8	9
10	11	12 <b>16:30 –19:00.</b> Cine y memoria de América. Prof. Antonio Rivera	13 <b>16:30-19:00.</b> Memoria e identidad: De Freud a Paul Ricoeur. Prof. Ana Carrasco- Conde	14 <b>16:30- 19:00.</b> Memoria e identidad: De Freud a Paul Ricoeur. Prof. Ana Carrasco- Conde	15	16
17	18	19 <b>16:30 –19:00.</b> Cine y memoria de América. Prof. Antonio Rivera	20	21	22	23
24	25	26 <b>16:30 –19:00.</b> Cine y memoria de América. Prof. Antonio Rivera	27 <b>16:30 – 19:00.</b> Cine y Memoria de Europa. Prof. Julián Sauquillo	28	29	30

DICIEMBRE 2014

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3 <b>16:30 –19:00.</b> Cine y memoria de América. Prof. Antonio Rivera	4 <b>16:30 – 19:00.</b> Cine y Memoria de Europa. Prof. Julián Sauquillo	5	6	7
8	9 <b>16:30-19:00.</b> Novela histórica y Memoria de Europa y de América. Prof. Ana Carrasco Conde	10 <b>16:30-19:00.</b> Novela histórica y Memoria de Europa y de América. Prof. Ana Carrasco Conde	11 <b>16:30 – 19:00.</b> Cine y Memoria de Europa. Prof. Julián Sauquillo	12	13	14
15	16	17	18 <b>16:30 – 19:00.</b> Cine y Memoria de Europa. Prof. Julián Sauquillo	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

ENERO 2015

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 <b>16:30-19:00.</b> Fábulas del origen: Sobre la historia poética del estado de naturaleza. Prof. José Manuel Cuesta Abad	13 <b>16:30-19:00.</b> Fábulas del origen: Sobre la historia poética del estado de naturaleza. Prof. José Manuel Cuesta Abad	14 <b>16:30-19:00.</b> Fábulas del origen: Sobre la historia poética del estado de naturaleza. Prof. José Manuel Cuesta Abad	15 <b>16:30-19:00.</b> Fábulas del origen: Sobre la historia poética del estado de naturaleza. Prof. José Manuel Cuesta Abad	16	17	18
19	20 <b>15:00-20:00.</b> Cine Patrimonial. Prof. Vicente Sánchez-Biosca	21 <b>15:00-20:00.</b> Cine Patrimonial. Prof. Vicente Sánchez-Biosca	22 <b>16:30-19:00.</b> Nietzsche, Burckhardt y la impugnación de la historia progresista. Profesora: Rocío Orsi Portalo	23 <b>16:30-19:00.</b> Nietzsche, Burckhardt y la impugnación de la historia progresista. Profesora: Rocío Orsi Portalo	24	25
26 <b>16:30-19:00.</b> Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. Prof. Ana Carrasco Conde	27 <b>16:30-19:00.</b> Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. Prof. Ana Carrasco Conde	28 <b>16:30-19:30.</b> La Historia futura: Utopía y Apocalipsis. Prof. Rafael Herrera	29 <b>16:30-19:00.</b> Nietzsche, Burckhardt y la impugnación de la historia progresista. Profesora: Rocío Orsi Portalo	30 <b>16:30-19:00.</b> Nietzsche, Burckhardt y la impugnación de la historia progresista. Profesora: Rocío Orsi Portalo	31	1

FEBRERO 2015

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
2 <b>16:30-19:00.</b> Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. Prof. Ana Carrasco Conde	3 <b>16:30-19:00.</b> Historia y Psicoanálisis: Michel de Certeau. Prof. Ana Carrasco Conde	4 <b>16:30-19:30.</b> La Historia futura: Utopía y Apocalipsis. Prof. Rafael Herrera	5	6	7	8
9 <b>16:30-19:00.</b> Modernidad Europea y el final del Eurocentrismo: la obra de Weber y de Heidegger. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	10 <b>16:30-19:00.</b> Modernidad Europea y el final del Eurocentrismo: la obra de Weber y de Heidegger. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	11 <b>16:30-19:30.</b> La Historia futura: Utopía y Apocalipsis. Prof. Rafael Herrera	12	13	14	15
16 <b>16:30-19:00.</b> Modernidad Europea y el final del Eurocentrismo: la obra de Weber y de Heidegger. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	17 <b>16:30-19:00.</b> Modernidad Europea y el final del Eurocentrismo: la obra de Weber y de Heidegger. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	18 <b>16:30-19:00.</b> Hegel y Marx y la filosofía de la historia universal. Prof. Rafael V. Orden Jiménez	19 <b>16:30-19:00.</b> Historia conceptual y experiencia histórica sublime: Koselleck y Ankersmit. Prof. Antonio Gómez Ramos	20 <b>16:30-19:00.</b> Historia conceptual y experiencia histórica sublime: Koselleck y Ankersmit. Prof. Antonio Gómez Ramos	21	22
23 <b>10:00-13:00</b> <b>/pausa/</b> <b>15:00-17:00.</b> Ficción e historia en la serialidad audiovisual. Prof. Héctor Pérez López	24 <b>10:00-13:00</b> <b>/pausa/</b> <b>15:00-17:00.</b> Ficción e historia en la serialidad audiovisual. Prof. Héctor Pérez López	25 <b>16:30-19:00.</b> Hegel y Marx y la filosofía de la historia universal. Prof. Rafael V. Orden Jiménez	26 <b>16:30-19:00.</b> Historia conceptual y experiencia histórica sublime: Koselleck y Ankersmit. Prof. Antonio Gómez Ramos	27	28	1

MARZO 2015

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
2 <b>16:30-19:00.</b> Historia conceptual y experiencia histórica sublime: Koselleck y Ankersmit. Prof. Antonio Gómez Ramos	3 <b>16:30-18:00.</b> La expectativa hiperbólica: imagen y fotografía. Prof. Carlos Otero	4 <b>16:30-19:00.</b> Hegel y Marx y la filosofía de la historia universal. Prof. Rafael V. Orden Jiménez	5 <b>16:30-18:00.</b> La expectativa hiperbólica: imagen y fotografía. Prof. Carlos Otero	6 <b>16:30-19:00.</b> Poética de la historia social: Rancière y la noche de los proletarios. Prof. Jordi Masso	7	8
9 <b>16:30 –19:00</b> Teatro e Historia: de Schiller a Brecht. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	10 <b>16:30-18:00.</b> La expectativa hiperbólica: imagen y fotografía. Prof. Carlos Otero	11 <b>16:30-19:00.</b> Hegel y Marx y la filosofía de la historia universal. Prof. Rafael V. Orden Jiménez	12 <b>16:30-18:00.</b> La expectativa hiperbólica: imagen y fotografía. Prof. Carlos Otero	13 <b>16:30-19:00.</b> Poética de la historia social: Rancière y la noche de los proletarios. Prof. Jordi Masso	14	15
16 <b>16:30-18:30.</b> La expectativa hiperbólica: imagen y fotografía. Prof. Carlos Otero	17 <b>16:30-18:30.</b> La expectativa hiperbólica: imagen y fotografía. Prof. Carlos Otero	18 <b>16:30- 19:00.</b> Poética de la historia social: Rancière y la noche de los proletarios. Prof. Jordi Masso	19	20 <b>16:30-19:00.</b> Poética de la historia social: Rancière y la noche de los proletarios. Prof. Jordi Masso	21	22
23 <b>16:30-19:00.</b> Retórica e historia moral: Hayden White. Prof. Antonio Valdecantos	24 <b>16:30 –19:00</b> Teatro e Historia: de Schiller a Brecht. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	25 <b>16:30-19:00.</b> Novela histórica y Memoria de Europa y de América. Prof. Nuria Sánchez Madrid	26	27	28	29



## ABRIL 2015

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
30	31	1	2	3	4	5
6	<b>16:00-19:30.</b> La Historia como trabajo del mito: Aleida Assmann y Hans Blumenberg. Prof. Antonio de Murcia	<b>16:00-19:30.</b> La Historia como trabajo del mito: Aleida Assmann y Hans Blumenberg. Prof. Antonio de Murcia	<b>16:00-19:00.</b> La Historia como trabajo del mito: Aleida Assmann y Hans Blumenberg. Prof. Antonio de Murcia	10	11	12
13 <b>16:30-19:00.</b> Retórica e historia moral: Hayden White. Prof. Antonio Valdecantos	14 <b>16:30 –19:00</b> Teatro e Historia: de Schiller a Brecht. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	15 <b>9:00-14:00 /pausa/ 15:00-20:00.</b> Historia, Símbolos y Monumentos. Prof. Faustino Oncina	16 <b>16:30-19:00.</b> Novela histórica y Memoria de Europa y de América. Prof. Nuria Sánchez Madrid	17	18	19
20 <b>15:00-20:00.</b> Memoria e historia: presencia y representación en el arte contemporáneo. Prof. Miguel Corella	21 <b>15:00-20:00.</b> Memoria e historia: presencia y representación en el arte contemporáneo. Prof. Miguel Corella	22 <b>16:30 –19:00</b> Teatro e Historia: de Schiller a Brecht. Prof. José Luis Villacañas Berlanga	23	24 <b>16:30-19:00.</b> Mitos clásicos y el origen de la historia en la época clásica. Prof. Ignacio Pajón Leyra	25	26
27	28 <b>16:30-19:00.</b> Mitos clásicos y el origen de la historia en la época clásica. Prof. Ignacio Pajón Leyra	29 <b>16:30-19:00.</b> Mitos clásicos y el origen de la historia en la época clásica. Prof. Ignacio Pajón Leyra	30 <b>16:30-19:00.</b> Mitos clásicos y el origen de la historia en la época clásica. Prof. Ignacio Pajón Leyra	1	2	3

MAYO 2015

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
4 <b>16:30-19:00.</b> Ruinas, vestigios, Arquitectura. Prof. Concha Lapayese / Lucía Jalón	5 <b>16:30-19:00.</b> Ruinas, vestigios, Arquitectura. Prof. Concha Lapayese / Lucía Jalón	6 <b>16:30-19:00.</b> Ruinas, vestigios, Arquitectura. Prof. Concha Lapayese / Lucía Jalón	7 <b>16:30-19:00.</b> Ruinas, vestigios, Arquitectura. Prof. Concha Lapayese / Lucía Jalón	8 <b>16:30-19:30.</b> Ópera e historia. Prof. Daniel Martín Sáez	9	10
11 <b>16:30-19:00.</b> Retórica e historia moral: Hayden White. Prof. Antonio Valdecantos	12 <b>16:30-19:00.</b> Retórica e historia moral: Hayden White. Prof. Antonio Valdecantos	13 <b>16:30-19:30.</b> Ópera e historia. Prof. Daniel Martín Sáez	14 <b>16:30-19:30.</b> Ópera e historia. Prof. Daniel Martín Sáez	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31